

## Sergio Miró

Licenciado en Interpretación de la música popular por la Thames Valley University (Londres).

Músico vinculado a formaciones canarias como Los Pulpos (más tarde conocidos como Limbo), The Birkins o The Good Company, colaborador, productor y/o músico de sesión en más de 15 discos del panorama regional y nacional.

Presentador y director del Magazine 'Canarias en la Onda', en Onda Cero desde hace 12 años. Periodista musical colaborador en medios como MC2, CanariasAhora, Canarias7, Rec (Rock en Canarias). En la actualidad publica críticas musicales en el medio Indienauta.com

Ha realizado el espacio sonoro y/o composiciones originales para obras de teatro como "El invierno bajo la mesa" (Centro Dramático Nacional), "Enredados" (Clapso), "Tres versiones de la vida" (Vorágine Producciones) o "¡Qué asco de amor!" (Clapso/DD& Company). También ha sido responsable de esa labor en las cuatro ediciones que se llevaron a cabo del "Don Juan en Vegueta". Redactor y colaborador en el Monopol Music Festival y el Festival Internacional de Cine de Las Palmas de Gran Canaria. Asistente de producción e intérprete en varios eventos regionales y nacionales. Crítico de Teatro en el Canarias7 (2008-2011).

